

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Дворец творчества»

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 21.06.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Студия мультфильма «Сова»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации программы – 3 года

Составитель программы:
Солонинкина Людмила Павловна,
педагог дополнительного
образования, 1 КК

Красноуфимск
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия мультфильма Сова» (далее – программа) разработана в соответствии с документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Комплексная программ Свердловской области «Уральская инженерная школа» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 2 марта 2016 года N 127-ПП);
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 932-Д от 10.08.2023г. «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом

Министерством образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 N 392-Д».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08 2023 г. N 963-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. N 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
10. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 26.10.2023г. №1104-д;
11. Муниципальная программа Городского округа Красноуфимск «Развитие системы образования в городском округе Красноуфимск до 2028 года» (Постановление администрации ГО Красноуфимск № 1243 от 27.12.2022г.)
12. Устав МАУДО «Дворец творчества» утвержден Приказом № 197 Муниципального органа управления образованием Управление образованием городского округа от 02.07.2023 г.
13. Положение о дополнительных общеразвивающих программах МАУДО «Дворец творчества», утверждено приказом №37-ОД от 27.08.2024 г.

Сказка – основа и средство воспитания. С самого раннего возраста у ребёнка необходимо пробуждать интерес к сказке, сочинительству, любовь к творчеству. Современные дети мало читают. Их воображение недостаточно развито, не всегда дети могут самостоятельно придумать сюжет для истории или сказки. А это, в свою очередь, не способствует развитию воображения, творческого мышления, фантазии, творческих способностей детей. Развивая способность к сочинительству, созданию добрых сказок, историй, ребенок учится быть оптимистом, уверенно смотреть в будущее, обогащать свой внутренний мир. Сочинительство сказок пробуждает любознательность в области творческого

сочинительства у детей, интерес к созданию добрых сказок, историй.

Отличительные особенности программы: содержание программы направлено на формирование самостоятельного творческого мышления, развитие познавательного интереса, положительной мотивации к дальнейшему творчеству в процессе сочинительства сказок, историй, создание мульт-сказки. Программой предусмотрено создание мини-музея «Музей сказки», в котором собираются предметы – герои любимых сказок, воспоминания членов семьи о сказках и рассказах их детства, работы обучающихся (книжки-малышки, рисунки и герои, изготовленные для мультсказок).

Адресат программы. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 8-ми до 15-ти человек. Возраст обучающихся по программе 7 – 12 лет. Младший и средний школьный возраст – уникальный, самоценный этап развития ребенка.

Возраст с 8-10 лет – это возраст поиска. Ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями.

Дети в возрасте 11-12 лет – это младшие подростки. В этом возрасте у детей резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 45 мин., перемен – 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания учебного кабинета. На занятиях необходимо проводить физминутки.

Объем программы – 432 часа.

Срок освоения программы – 3 года.

Особенности реализации образовательного процесса: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность

освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Программой предусмотрены как групповые формы работы, так и индивидуальные, либо подгруппами. Малые группы формируются по интересам, по желанию детей.

Виды занятий. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Кроме этого, используются: занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация.

Теоретическая подготовка по программе предусматривает: беседы о видах творческого сочинительства; истории возникновения, структуре (сказки, истории); приёмах сочинительства, способах воплощения замысла, алгоритме действия при изготовлении мульт - героев; последовательности выполнения заданий (игровых разминок, при составлении сценария).

Практическая работа по программе. Обучающиеся создают свои собственные произведения в виде сказок, историй, изготавливают героев мультфильмов своими руками из пластилина, бумаги, Lego- конструктора, различных предметов, входящих в круг интересов детей. Осуществляется оживление персонажей мультфильма с использованием фотосъёмки, изготовление и декорации с использованием различных материалов.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы
Подведение итогов реализации общеразвивающей программы проводится в виде творческого отчета, мастер-класса, выставки.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: формирование творческих способностей в процессе овладения основами создания медиапродукта с использованием средств анимации и мультипликации.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать знания о видах сказок, иллюстраций и декораций к сказкам;
- познакомить с понятиями: сценарий, рассказ-размышление, эссе, плоскостная лепка, объемная лепка, анимация, титры;
- формировать первоначальные знания о технологии создания мультфильма (организация места съемки, виды декораций, особенности перемещения мультперсонажей, требования к озвучиванию);
- формировать навык самостоятельного и коллективного сочинительства; изготовления мультперсонажей и декорации из пластилина, рисунков, конструктора и других материалов.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и творческую активность, внимание, готовность к самостоятельным действиям;

Воспитательные:

- формировать основы творческой и коммуникативной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма и ответственности за общее дело;
- формировать умение адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

1.3 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, игровая ситуация
2.	Коллективные сказки и истории	8	1	7	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Авторские сказки и истории	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	Написание сценария	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.	Декорация	8	0,5	7,5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Анимация. Виды анимации	26	2	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.	Покадровая съёмка мультфильмов	38	5	33	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.	Сборник авторских сказок	14	2	2	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мульт- история	22	1	21	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.	Мини-музей	4	1	3	Выставка
11.	Творческое задание «Создание мультфильма своими руками»	2	1	1	Творческий отчет
Итого		144	16,5	127,5	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы Аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Раскадровка	8	1	7	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Бумажная анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	Сыпучая анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.	Мир озвучивания	26	2	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.	Нитевая анимация	8	0,5	7,5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.	Предметная анимация	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.	Пластилиновая анимация	38	5	33	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.	Мульт-история	22	1	21	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.	Рисованная анимация	4	1	3	выставка
11.	Творческое задание «Создание мультфильма»	2	1	1	Творческий отчет
Итого		144	16,5	127,5	

3 год обучения

№ п/ п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы Аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Коллективный полнометражный мультфильм (2-3 минуты)	34	4	30	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.	Монтаж мультфильма	26	6	20	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	Авторский мультфильм	82	2	80	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.	Съёмка короткометражного мультфильма	2	1	1	Творческий отчет
Итого		144	12	132	

1 год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика, собеседование, устный опрос
2.	Коллективные сказки и истории.	8	1	7	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
2.1	Коллективные сказки и истории	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
2.2	Иллюстрация к сказке, ее виды	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности
2.3	Изготовление книжки- малышки	2		2	Фронтальный опрос, наблюдение
2.4	Презентация коллективной сказки	2		2	Анализ продуктов деятельности
3.	Авторские сказки и истории	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.1	Авторская сказка	2	0,5	1	Фронтальный опрос
3.2	Сочинение авторской сказки	2	1	1	Наблюдение

3.3	Занятие-игра «марафон историй»	2		2	Взаимоанализ детьми
3.4	Занятие-игра «Волшебные часы»	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.5	Презентация авторских сказок и историй	2	0,5	2	Наблюдение, фронтальный опрос
4	Написание сценария	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.1	Разработка сценария для авторской сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Создание короткометражного мультфильма (перекладка)	2		2	Наблюдение
4.3	Раскадровка	2		2	Фронтальный опрос
4.4	Иллюстрирование	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.5	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение
5.	Декорация	8	0,5	7,5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.1	Декорации, её виды	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
5.2	Изготовление декораций	2		2	Самоанализ детьми
5.3	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Взаимоанализ детьми
5.4	Занятие-выставка «Ярмарка декораций»	2		2	Текущий контроль
6.	Анимация. Виды анимации	26	2	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.1	Анимация, в и ды анимации	2	1	1	Фронтальный опрос
6.2	Пластилиновая анимация	2	0,5	2	Наблюдение
6.3	Изготовление мульт-персонажей в технике «плоскостная лепка»	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.4	Изготовление мульт-персонажей в технике «объемная лепка»	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.5	Презентация авторских мульт-персонажей	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.6	Техника изготовления мульт-персонажей из детских рисунков	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.7	Техника изготовления	2		2	Наблюдение, анализ

	мульт-персонажей из конструктора				продуктов деятельности
6.8	Изготовление мульт-героев к авторской сказке	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.9	Создание короткометражного мультфильма в предметной технике	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.10	Перемещение мульт-персонажей на плоскости	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.11	Озвучивание мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.12	Титры	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.13	Изготовление титров в разных техниках	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.	Покадровая съемка мультфильмов	38	5	33	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.1	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.2	Создание мульт-истории в технике перекладка	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.3	Изготовление персонажей и фона	2		2	Наблюдение
7.4	Съемка мульт-истории в технике перекладка	2		2	Наблюдение
7.5	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.6	Создание мульт-сказки в пластилиновой технике	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.7	Изготовление персонажей и декораций	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.8	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.9	Предметная анимация. Создание мульт-сказки	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
7.10	Изготовление персонажей и декораций.	2		2	Наблюдение
7.11	Съемка мульт-сказки	2		2	Наблюдение

7.12	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
7.13	Презентация мульт-сказок для сборника	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.14	Создание мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.15	Изготовление персонажей и декораций	2		2	Наблюдение
7.16	Съемка мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.17	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
7.18	Игровое занятие -«Час вопросов и ответов»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
7.19	Создание мульт-сказки	2		2	Наблюдение
8.	Сборник авторских сказок	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.1	Игровое занятие «Сочинялка»	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.2	Изготовление персонажей и декораций	2	1	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.3	Съемка мульт-сказки	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.4	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.5	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.6	Игровое занятие-аукцион	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.	Мульт-история	22	1	21	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.1	Создание мульт-истории «Город моей мечты».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.2	Разработка сценария.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

9.3	Изготовление декораций и персонажей	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.4	Съемка мульт-истории	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.5	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.6	Мульт-история	2		2	Наблюдение
9.7	Разработка сценария	2		2	Наблюдение
9.8	Изготовление декораций	2		2	Наблюдение
9.9	Изготовление персонажей	2		2	Наблюдение
9.10	Съемка мульт-истории	2		2	Наблюдение
9.11	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Фронтальный опрос, наблюдение
10.	Мини-музей	2	1	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
10.1	Мини-музей	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение
10.2	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение
11	Игровое занятие	2	1	1	Творческий отчет Викторина-опрос.
	Итого:	144	16,5	127,5	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестаций\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика, собеседование, устный опрос
2.	Раскадровка	8	1	7	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
2.1	Раскадровка	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
2.2	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности
2.3	Создание мультфильма в технике перекладка	2		2	Фронтальный опрос, наблюдение
2.4	Создание мультфильма в технике перекладка	2		2	Анализ продуктов деятельности
3.	Бумажная анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.1	Бумажная анимация	2	0,5	1	Фронтальный опрос
3.2	Создание мультфильма в бумажной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	Изготовление персонажей и фона	2		2	Взаимоанализ детьми
3.4	Съемка мульт-истории в бумажной технике.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.5	Озвучивание и презентация мульт-сказки.	2		2	Наблюдение, фронтальный опрос
4	Сыпучая анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.1	Сыпучая анимация	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Сыпучая анимация	2		2	Наблюдение
4.3	Мультфильм в сыпучей технике	2		2	Фронтальный опрос
4.4	Съемка мульт-истории	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.5	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
5.	Мир озвучивания	26	2	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.1	Мир звуков в мультипликации.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
5.2	Звуки леса. Птицы	2		2	Самоанализ детьми

5.3	Звуки леса. Дикие животные	2		2	Наблюдение
5.4	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2		2	Текущий контроль
5.5	Звуки моря в мультипликации	2		2	Наблюдение
5.6	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2		2	Наблюдение
5.7	Бытовые звуки в мультипликации	2		2	Наблюдение
5.8	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2		2	Наблюдение
5.9	Звуки животных. Домашние животные	2		2	Наблюдение
5.10	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2		2	Наблюдение
5.11	Механические звуки в мультипликации	2		2	Наблюдение
5.12	Презентация мультфильмов	2		2	Текущий контроль
5.13	Игровое занятие «Веселая озвучка»	2		2	Наблюдение
6.	Нитевая анимация	8	0,5	7,5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.1	Нитевая анимация	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
6.2	Создание фона и героев	2		2	Наблюдение
6.3	Съемка мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.4	Озвучивание и презентация мульт-сказки.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7	Предметная анимация	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.1	Предметная анимация	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.2	Изготовление декорации	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.3	Съемка мульт-истории в предметной технике	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов

					деятельности
7.4	Озвучивание. Презентация мульт- истории	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.5	Игровое занятие «Моя игрушка-актер».	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.6	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.7	Озвучивание. Презентация мульт- сказки	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8	Пластилиновая анимация	38	5	33	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.1	Пластилиновая анимация	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.2	Изготовление персонажей и фона	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.3	Съемка мульт-сказки	2		2	Наблюдение
8.4	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
8.5	Создание мульт-сказки. Плоская пластилиновая техника	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.6	Раскадровка – рисунки по сценарию.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.7	Изготовление персонажей и декораций	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.8	Съемка мульт-сказки.	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.9	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
8.10	Создание мульт-сказки	2		2	Наблюдение
8.11	Раскадровка- рисунки по сценарию	2		2	Наблюдение
8.12	Изготовление персонажей и декораций	2		2	Наблюдение
8.13	Съемка мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.14	Озвучивание. Презентация мульт- сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.15	Создание мульт- сказки. В технике объемная лепка	2		2	Наблюдение

8.16	Раскадровка- рисунки по сценарию	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.17	Изготовление персонажей и декораций	2		2	Наблюдение
8.18	Съемка мульт-сказки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
8.19	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
9.	Мульт-история	22	1	21	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.1	Мульт-история «Я мечтаю»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.2	Разработка сценария	2	1	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.3	Детский мастер-класс «Я мультипликатор»	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.4	Раскадровка	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.5	Изготовление персонажей и декораций	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.6	Съемка мульт-сказки	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.7	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Наблюдение
9.8	Игровое занятие. «Я сказочник»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.9	Создание короткометражного мультфильма	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.10	Съемка короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.11	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
10	Рисованная анимация	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.1	Рисованная анимация	2	1	1	Наблюдение
10.2	Создание	2		2	Наблюдение

	короткометражного мультфильма				
11	Творческое задание «Создание мультфильма»	2	1	1	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
11.1	Творческое задание «Создание мультфильма»	2	1	1	Наблюдение
	Итого:	144	16,5	127,5	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика, собеседование, устный опрос
2.	Коллективный полнометражный мультфильм	34	4	30	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
2.1	Коллективный полнометражный мультфильм (пластилиновая перекладка)	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
2.2	Разработка сценария	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности
2.3	Раскадровка.	2		2	Фронтальный опрос, наблюдение
2.4	Раскадровка.	2		2	Анализ продуктов деятельности
2.5	Раскадровка	2		2	Наблюдение
2.6	Референс	2	0,5	1	Фронтальный опрос
2.7	Референс	2		2	Наблюдение
2.8	Создание фона	2		2	Взаимоанализ детьми
2.9	Создание героев	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
2.10	Создание героев	2	0,5	2	Наблюдение, фронтальный опрос
2.11	Создание героев	10	1	9	Наблюдение
2.12	Съемка	2		2	Наблюдение
2.13	Съемка	2		2	Наблюдение
2.14	Съемка	2		2	Фронтальный опрос
2.15	Озвучивание	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.16	Озвучивание	2		2	Наблюдение

2.17	Подбор музыкального фона	2	0,5	1,5	Самоанализ детьми
3	Монтаж	26	6	20	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
3.1	Монтаж	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Импорт кадров в программе MovieMeker	2	1	1	Наблюдение
3.4	Правка	2	0,5	1,5	Текущий контроль
3.5	Заголовок и титры	2	1	2	Наблюдение
3.6	Монтаж озвучивания	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.7	Монтаж озвучивания	2		2	Наблюдение
3.8	Монтаж озвучивания	2		2	Наблюдение
3.9	Музыкальный фон	2	0,5	2	Наблюдение
3.10	Музыкальный фон	2		2	Наблюдение
3.11	Авторские права	2	1	2	Наблюдение
3.12	Сохранение смонтированного фильма	2	0,5	2	Текущий контроль
3.13	Презентация готового продукта	2		2	Наблюдение
4.	Авторский мультфильм	80	2	78	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.1	Авторский мультфильм	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
4.2	Разработка сценария	2	1	2	Наблюдение
4.3	Раскадровка	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.4	Раскадровка	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.5	Раскадровка	2		2	Наблюдение
4.6	Референс	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.7	Референс	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.8	Создание фона	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.9	Создание героев	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.10	Создание героев	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.11	Создание героев	2		2	Наблюдение, анализ

					продуктов деятельности
4.12	Съемка	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.13	Съемка				Фронтальный опрос
4.14	Съемка	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.15	Озвучивание	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.16	Озвучивание	2		2	Наблюдение
4.17	Подбор музыкального фона	2		2	Наблюдение
4.18	Монтаж	2			Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.19	Импорт кадров в программе MovieMaker	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.20	Правка-скорость кадра	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.21	Правка-скорость кадра	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.22	Заголовок и титры	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
4.23	Монтаж озвучивания	2		2	Наблюдение
4.24	Монтаж озвучивания	2		2	Наблюдение
4.25	Музыкальный фон	2		2	Наблюдение
4.26	Музыкальный фон	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.27	Авторские права	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.28	Сохранение смонтированного фильма	2		2	Наблюдение
4.29	Презентация готового продукта	2		2	Наблюдение
4.30	Итоговый мультфильм	2		2	Наблюдение
4.31	Разработка сценария	2		2	Текущий контроль
4.32	Раскадровка	2		2	Наблюдение
4.33	Референс	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.34	Создание фона	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

4.35	Создание героев	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.36	Съемка	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.37	Съемка	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.38	Озвучивание. Подбор музыкального фона	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.39	Монтаж	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.40	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Наблюдение
5	Съемка короткометражного мультфильма	2	1	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
5.1	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	Итого:	144	16,5	127,5	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика, собеседование, устный опрос
2.	Раскадровка	8	1	7	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
2.1	Раскадровка	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
2.2	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности
2.3	Создание мультфильма в технике перекладка	2		2	Фронтальный опрос, наблюдение
2.4	Создание мультфильма в технике перекладка	2		2	Анализ продуктов деятельности
3.	Бумажная анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов

					деятельности
3.1	Бумажная анимация	2	0,5	1	Фронтальный опрос
3.2	Создание мультфильма бумажной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	Изготовление персонажей и фона	2		2	Взаимоанализ детьми
3.4	Съемка мульт-истории в бумажной технике	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.5	Озвучивание и презентация мульт-сказки.	2		2	Наблюдение, фронтальный опрос
4	Сыпучая анимация	10	1	9	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.1	Сыпучая анимация	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Сыпучая анимация	2		2	Наблюдение
4.3	Мультфильм в сыпучей технике	2		2	Фронтальный опрос
4.4	Съемка мульт-истории	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.5	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
5.	Мир озвучивания	26	2	24	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
5.1	Мир звуков в мультипликации	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
5.2	Звуки леса. Птицы	2		2	Самоанализ детьми
5.3	Звуки леса. Дикие животные	2		2	Наблюдение
5.4	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2		2	Текущий контроль
5.5	Звуки моря в мультипликации	2		2	Наблюдение
5.6	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2		2	Наблюдение
5.7	Бытовые звуки в мультипликации	2		2	Наблюдение
5.8	Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка	2		2	Наблюдение
5.9	Звуки животных. Домашние животные	2		2	Наблюдение
5.10	Создание короткометражного мультфильма в технике	2		2	Наблюдение

	перекладка				
5.11	Механические звуки в мультипликации	2		2	Наблюдение
5.12	Презентация мультфильмов	2		2	Текущий контроль
5.13	Игровое занятие «Веселая озвучка»	2		2	Наблюдение
6.	Нитевая анимация	8	0,5	7,5	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
6.1	Нитевая анимация	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
6.2	Создание фона и героев.	2		2	Наблюдение
6.3	Съемка мультфильма.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.4	Озвучивание и презентация мульт-сказки.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7	Предметная анимация	14	2	12	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.1	Предметная анимация	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.2	Изготовление декорации	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.3	Съемка мульт-истории в предметной технике	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.4	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.5	Игровое занятие «Моя игрушка – актер»	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.6	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.7	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8	Пластилиновая анимация	38	5	33	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
8.1	Пластилиновая анимация	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.2	Изготовление персонажей и фона	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.3	Съемка мульт-сказки	2		2	Наблюдение

8.4	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
8.5	Создание мульт-сказки. Плоская пластилиновая техника	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.6	Раскадровка- рисунки по сценарию	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.7	Изготовление персонажей и декораций	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.8	Съемка мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.9	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
8.10	Создание мульт-сказки	2		2	Наблюдение
8.11	Раскадровка- рисунки по сценарию	2		2	Наблюдение
8.12	Изготовление персонажей и декораций	2		2	Наблюдение
8.13	Съемка мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.14	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.15	Создание мульт-сказки. В технике объемная лепка	2		2	Наблюдение
8.16	Раскадровка- рисунки по сценарию	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.17	Изготовление персонажей и декораций	2		2	Наблюдение
8.18	Съемка мульт-сказки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
8.19	Озвучивание. Презентация мульт-сказки	2		2	Наблюдение
9.	Мульт-история	22	1	21	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
9.1	Мульт-история «Я мечтаю»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.2	Разработка сценария	2	1	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.3	Детский мастер-класс «Я мультипликатор»	2	0,5	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.4	Раскадровка	2	0,5	2	Наблюдение, анализ

					продуктов деятельности
9.5	Изготовление персонажей и декораций	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.6	Съемка мульт-сказки	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.7	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Наблюдение
9.8	Игровое занятие. «Я сказочник»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.9	Создание короткометражного мультфильма	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.10	Съемка короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
9.11	Озвучивание. Презентация мульт-истории	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
10	Рисованная анимация	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
10.1	Рисованная анимация	2	1	1	Наблюдение
10.2	Создание короткометражного мультфильма	2		2	Наблюдение
11	Творческое задание «Создание мультфильма»	2	1	1	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
11.1	Творческое задание «Создание мультфильма»	2	1	1	Наблюдение
	Итого:	144	16,5	127,5	

1.4 Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

1. Вводное занятие. 2ч. теория 1ч. практика 1ч.

Теория: Содержание работы объединения. Распределение рабочих мест. Экскурсия по Дворцу. Правила техники безопасности. История сказки. Структура сказки. Виды сказок. Правила слушателя и рассказчика.

Практика: Игра-разминка «Скелет сказки».

2. Коллективные сказки и истории – 8 ч . Теория – 1 ч. Практика – 7 ч.

2.1 Коллективные сказки и истории.

Теория: технология составления коллективной сказки и истории. Иллюстрации к сказке, её виды. Книжка- малышка, технология её изготовления.

Практика. Игра-разминка «Сказка из волшебной вазы». Создание книжки-малышки. Иллюстрирование. Изготовление книжки-малышки.

2.2 Иллюстрация к сказке, ее виды

Теория: Понятие иллюстрации ее видах

Практика: Упражнения по иллюстрированию небольших отрывков из детских сказок.

2.3 Изготовление книжки-малышки.

Теория: Выставка иллюстраций, обсуждение содержания книжки-малышки и технологии ее изготовления.

Практика: Творческая работа по созданию книжки-малышки.

2.4 Презентация коллективной сказки.

Теория: Понятие коллективной сказки.

Практика: Игра- «читальный зал», представление книжки-малышки.

3. Авторские сказки и истории – 10 ч. Теория – 10 ч. Практика – 9 ч.

3.1 Авторская сказка.

Теория: Понятие авторская сказка. Понятие проект в мультипликации. Проект «Дети-детям»

Практика: Упражнения по формированию навыка сочинительства авторских сказок.

3.2 Сочинение авторской сказки.

Теория: История авторской сказки. Опорный план по сочинительству авторской сказки.

Практика: Творческая работа по сочинительству авторской сказки.

3.3. Занятие-игра «марафон историй»

Теория: Правила игры «Марафон историй».

Практика: Упражнения по формированию навыка сочинительства и представление своих историй перед аудиторией.

3.4. Занятие-игра «Волшебные часы»

Теория: Правила игры «Волшебные часы»

Практика: Упражнения по формированию навыка сочинительства в игровой форме на время.

3.5 Презентация авторских сказок и историй.

Теория: Правила слушателя и рассказчика.

Практика: Творческая работа по представлению своего продукта перед аудиторией

4. Написание сценария – 10 ч. Теория 1 – ч. Практика – 9 ч.

4.1 Разработка сценария для авторской сказки.

Теория: Понятие сценарий, виды сценариев. Техника написания сценария.

Практика: Творческая работа по написанию сценария

4.2 Создание короткометражного мультфильма (перекладка)

Теория: Понятие короткометражного мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыка перемещения героев на плоскости, работа с фотоаппаратом.

4.3 Раскадровка.

Теория: Понятие раскадровка.

Практика: Творческая работа по созданию раскадровки. Рисунки по сценарию.

4.4 Иллюстрирование.

Теория: История создания иллюстраций.

Практическая работа. Игра-разминка «Сказки кошки Мурёнки». Творческое задание иллюстрирование сказок.

4.5 Создание короткометражного мультфильма.

Теория: История создания короткометражного мультфильма.

Практика: Покадровая съёмка по плану-раскадровки. Работа с фотоаппаратом.

5. Декорация. Теория – 0,5 ч. Практика – 7,5 ч.

5.1 Декорации, её виды.

Теория: История возникновения декораций.

Практика: Упражнения по формированию навыка изготовления декораций

5.2 Изготовление декораций.

Теория: Техника изготовления декораций

Практика: Изготовление декораций для авторских мульт-сказок

5.3. Создание короткометражного мультфильма.

Теория: Техника съёмки мультфильма с использованием декораций.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

5.4 Занятие-выставка «Ярмарка декораций»

Теория: понятие выставка, правила организации выставки.

Практика: творческая работа по размещению декораций и представление своей работы.

6. Анимация. Виды анимации – 26 ч. Теория – 2 ч. Практика – 24 ч.

6.1 Анимация, виды анимации.

Теория: Понятие анимации и ее видах. Профессии в анимации

Практика: Игра «Профессии в анимации».

6.2 Пластилиновая анимация.

Теория: Понятие пластилиновая анимация, особенности пластилина, технология изготовления мульт-персонажей из пластилина.

Практика: Просмотр мультфильмов, созданных в пластилиновой технике. Игра «Пластилиновая карусель».

6.3 Изготовление мульт-персонажей в технике «плоскостная лепка».

Теория: Понятие плоскостная лепка. Технология создания героев в плоскостной лепке.

Практика: Творческая работа по изготовлению мульт-героев в плоскостной лепке.

6.4 Изготовление мульт-персонажей в технике «объемная лепка».

Теория: Понятие объёмная лепка. Технология создания героев в объёмной лепке.

Практика: Творческая работа по изготовлению мульт-героев в объёмной лепке.

6.5 Презентация авторских мульт-персонажей

Теория: Понятие авторский мульт-персонаж и его презентация.

Практика: Творческое представление своего персонажа перед аудиторией.

6.6 Техника изготовления мульт-персонажей из детских рисунков.

Теория: Понятие мульт-персонаж из рисунка. Технология создания героев из детских рисунков.

Практика: Творческая работа по изготовлению мульт-героев из детских рисунков.

6.7 Техника изготовления мульт-персонажей из конструктора.

Теория: Понятие мульт-персонаж из конструктора. Технология создания героев из конструктора.

Практика: Творческая работа по изготовлению мульт-героев из конструктора.

6.8 Изготовление мульт-героев к авторской сказке.

Теория: Понятие авторский мульт-персонаж. Технология создания авторского мульт-героя.

Практика: Творческая работа по изготовлению авторских мульт-героев.

6.9 Создание короткометражного мультфильма в предметной технике.

Теория: Техника съёмки мультфильма в предметной технике.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

6.10 Перемещение мульт-персонажей на плоскости.

Теория: Техника перемещения мульт-персонажей на плоскости.

Практика: Упражнения по формированию навыка перемещения мульт-персонажей на плоскости. Работа с фотоаппаратом.

6.11 Озвучивание мультфильма.

Теория: Понятие озвучивание.

Практика: Упражнения по формированию навыка озвучивания мультфильма Работа с микрофоном.

6.12 Титры.

Теория: Понятие титры в мультипликации. Технология изготовления титров.

Практика: Творческая работа по созданию титров.

6.13 Изготовление титров в разных техниках.

Теория: Технология изготовления титров в разных техниках.

Практика: Творческая работа по созданию титров.

7. Покадровая съемка мультфильмов – 38 ч. Теория – 5 ч. Практика – 33 ч.

7.1 Создание короткометражного мультфильма.

Теория: Понятие покадровая съемка.

Практика: Творческая работа по созданию мультфильма. Работа с фотоаппаратом.

7.2 Создание мульт-истории в технике перекладка.

Теория: Понятие перекладка.

Практика: Творческая работа по созданию сценария.

7.3 Изготовление персонажей и фона.

Теория: Технология создания персонажей и фона.

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей и фона.

7.4 Съемка мульт-истории в технике перекладка.

Теория: Понятие техники перекладка.

Практика: Подготовка места для съемки, закрепление декорации, определение местоположения персонажей. Работа с фотоаппаратом.

7.5 Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Понятие Озвучивание.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания мультфильма.

Работа с микрофоном. Просмотр мульт-сказки с обсуждением.

7.6 Создание мульт-сказки в пластилиновой технике.

Теория: Понятие пластилиновая техника.

Практика: Творческая работа по написанию сценария. Обсуждение идеи мульт сказки

7.7 Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технология изготовления персонажей и декораций

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей в технике объемная

лепка и декораций.

7.8 Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Понятие озвучивание.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания мультфильма.

Работа с микрофоном.

7.9 Предметная анимация. Создание мульт-сказки.

Теория: Понятие предметная анимация.

Практика: Творческая работа по написанию сценария.

7.10 Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технология создания персонажей и декораций.

Практика: Упражнения по формированию навыка по подбору персонажей в технике предметная анимация. Творческая работа по изготовлению декораций

7.11 Съемка мульт-сказки.

Теория: Последовательность подготовки к съемке мультфильма.

Теория: Подготовка места для съемки, закрепление декорации, определение местоположение персонажей, работа с фотоаппаратом.

7.12 Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Технология озвучивания.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания мультфильма.

Работа с микрофоном, просмотр мультфильма с обсуждением.

7.13 Презентация мульт-сказок для сборника.

Теория: Понятие видео- сборник.

Практика: Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением.

7.14 Создание мульт-сказки. Плоская пластилиновая техника.

Теория: Понятие пластилиновая анимация и техники перекидка.

Практика: Творческая работа над созданием сценария.

7.15 Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технология изготовления персонажей в пластилиновой технике.

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей в пластилиновой технике и декораций. Работа с пластилином.

7.16 Съёмка мульт-сказки.

Теория: последовательность подготовки съёмки мультфильма.

Практика: Подготовка места для съёмки, закрепление декорации, определение местоположение персонажей, работа с фотоаппаратом.

7.17 Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Понятие и технология озвучивания

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания мультфильма. Работа с микрофоном, просмотр мультфильма с обсуждением.

7.18 Игровое занятие «Час вопросов и ответов».

Теория: Правила игры. Понятие видео викторина.

Практика: Видео викторина о профессиях создателей мультфильмов (автор, художник-аниматор, режиссер, оператор, актеры озвучивания).

7.19 Создание мульт-сказки.

Теория: Последовательность создания мульт-сказки

Практика: Творческая работа над созданием сценария.

8. Сборник авторских сказок – 14 ч. Теория – 2 ч. Практика – 12 ч.

8.1 Игровое занятие «Сочинялка».

Теория: Понятие – сборник авторских сказок

Практика: Игра-сочинялка по произведениям Дж. Родари

8.2 Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технология изготовления персонажей и декораций в пластилиновой технике.

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей в пластилиновой технике и декораций. Работа с пластилином.

8.3 Съёмка мульт-сказки.

Теория: Последовательность подготовки к съёмке мультфильма.

Практика: Подготовка места для съёмки, закрепление декорации, определение

местоположение персонажей, работа с фотоаппаратом.

8.4 Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Технология озвучивания

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания мультфильма.

Работа с микрофоном, просмотр мультфильма с обсуждением.

8.5 Создание короткометражного мультфильма.

Теория: Понятие Авторская сказка.

Практика: Творческая работа над мультфильмом по заданию.

8.6 Игровое занятие-аукцион.

Теория: Правила игры

Практика: Игра-аукцион лучших историй.

9. Мульт-история – 22 ч. Теория – 1 ч. Практика – 21 ч.

9.1 Создание мульт-истории «Город моей мечты».

Теория: Понятие мульт-история.

Практика: Творческая работа по обсуждению идеи мультфильма. Упражнения по формированию навыка сочинительства.

9.2 Разработка сценария.

Теория: Понятие сценарий

Практика: Творческая работа по написанию сценария.

9.3 Изготовление декораций и персонажей

Теория: Технология изготовления декорации и персонажей.

Практика: Творческая работа по изготовлению декораций и персонажей в пластилиновой технике.

9.4 Съемка мульт-истории

Теория: Последовательность подготовки к съемке мульт-истории

Практика: Подготовка места для съемки, закрепление декорации, определение местоположение персонажей, работа с фотоаппаратом.

9.5 Озвучивание. Презентация мульт-истории.

Теория: Понятие озвучивание.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания мультфильма. Работа с микрофоном, просмотр мультфильма с обсуждением.

9.6 Мульт-история.

Теория: Понятие мульт-история.

Практика: Творческая работа по обсуждению идеи мультфильма. Упражнения по формированию навыка сочинительства.

9.7 Разработка сценария.

Теория: Понятие сценарий.

Практика: Творческая работа по написанию сценария.

9.8 Изготовление декораций.

Теория: Технология изготовления декораций.

Практика: Творческая работа по изготовлению декораций.

9.9 Изготовление персонажей.

Теория: технология изготовления персонажей

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей.

9.10 Съёмка мульт-истории.

Теория: последовательность подготовки места съёмки.

Практика: Подготовка места для съёмки, закрепление декорации, определение местоположение персонажей, работа с фотоаппаратом.

9.11 Озвучивание. Презентация мульт-истории и сборника мультфильмов для проекта «Дети-детям»

Теория: Технология озвучивания.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания мультфильма. Работа с микрофоном, просмотр мультфильма с обсуждением.

10. Мини-музей – 4 ч. Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.

10.1 Мини-музей

Теория: Понятие «музей», «экспонат».

Практика: Творческая работа по работе с экспонатами.

10.2 Создание короткометражного мультфильма.

Теория: Последовательность создания короткометражного мультфильма.

Практика: Творческая работа над мультфильмом по заданию

11.Игровое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Викторина-опрос.

2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 ч., Теория – 1 ч. Практика – 1 ч.

1.1 Вводное занятие

Теория: Вводная беседа. Инструктаж.

Практика: Игра «Клубок историй»

2. Раскадровка – 8 ч. Теория – 1 ч. Практика – 7 ч.

2.1. Раскадровка.

Теория: Понятие раскадровка.

Практика: Упражнения по формированию навыков создания раскадровки.

2.2 Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка.

Теория: Понятие техника перекладки.

Практика: Покадровая съёмка мультфильма. Работа с фотоаппаратом.

2.3 Создание мультфильма в технике перекладка.

Теория: Технология создания мультфильма в технике перекладка.

Практика: Покадровая съёмка мультфильма. Работа с фотоаппаратом.

2.4 Создание мультфильма в технике перекладка.

Теория: Технология создания мультфильма в технике перекладка.

Практика: Упражнения по формированию навыка перемещения героев на плоскости.

Покадровая съёмка мультфильма. Работа с фотоаппаратом.

3. Бумажная анимация – 10 ч. Теория – 1 ч. Практика – 9 ч.

3.1. Бумажная анимация. Создание проекта-мультфильм, как социальная реклама

Теория: Понятие бумажная анимация. История создания мультфильмов в бумажной технике.

Практика: Просмотр мультфильмов в бумажной технике. Игра «Бумажный мир»

3.2 Создание мультфильма бумажной технике.

Теория: Последовательность создания мультфильма в бумажной технике.

Практика: Обсуждение идеи мультфильма. Творческая работа над созданием сценария

3.3 Изготовление персонажей и фона.

Теория: Технология изготовления персонажей и фона в бумажной технике.

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей и фона в бумажной технике

3.4 Съёмка мульт-истории в бумажной технике.

Теория: Последовательность съёмки мультфильма.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

3.5 Озвучивание и презентация мульт-сказки.

Теория: Понятие озвучивания.

Практика: Работа с микрофоном.

4. Сыпучая анимация – 2 ч. Теория – 1 ч. Практика – 1 ч.

4.1 Сыпучая анимация.

Теория: Понятие Сыпучая анимация. История создания мультфильмов в этой технике.

Практика: Игра «Песочный мир»

4.2. Сыпучая анимация

Теория: Технология работы с сыпучими материалами.

Практика: Упражнения по формированию навыка работы с сыпучими материалами.

4.3. Мультфильм в сыпучей технике.

Теория: Последовательность создания мультфильма в сыпучей технике. Техника безопасности при работе с сыпучими материалами.

Практика: Творческая работа по созданию сценария.

4.4. Съёмка мульт-истории.

Теория: Последовательность съёмки мультфильма в сыпучей технике.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

4.5. Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Практика: Работа с микрофоном. Просмотр и обсуждение мультфильма.

Тема 5. Мир озвучивания – 26 ч., Теория – 2 ч. Практика – 24 ч.

5.1 Мир звуков в мультипликации.

Теория: Понятие звуки в мультипликации.

Практика: просмотр мультфильмов с разными видами звуков. Игра «Веселая озвучка»

5.2 Звуки леса. Птицы.

Теория: Технология подбора звуков леса для мультфильмов.

Практика: Игра птицы в лесу.

5.3 Звуки леса. Дикие животные.

Теория: Технология подбора звуков диких животных леса для мультфильмов.

Практика: Игра дикие животные в лесу.

5.4. Создание короткометражного мультфильма в технике перекидка.

Теория: Последовательность создания короткометражного мультфильма в технике перекидка.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

5.5. Звуки моря в мультипликации.

Теория: технология подбора звуков моря для мультфильмов.

Практика: Игра мир моря.

5.6. Создание короткометражного мультфильма в технике перекидка.

Теория: Последовательность создания короткометражного мультфильма в технике перекидка.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

5.7. Бытовые звуки в мультипликации.

Теория: Технология подбора бытовых звуков для мультфильмов.

Практика: Игра звуки вокруг меня.

5.8. Создание короткометражного мультфильма в технике перекидка.

Теория: Последовательность создания короткометражного мультфильма в технике перекладка.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

5.9. Звуки животных. Домашние животные.

Теория: Технология подбора звуков домашних животных для мультфильмов.

Практика: Игра «Мои друзья – домашние животные»

5.10. Создание короткометражного мультфильма в технике перекладка.

Теория: Последовательность создания короткометражного мультфильма в технике перекладка.

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

5.11. Механические звуки в мультипликации.

Теория: Технология подбора механических звуков для мультфильмов.

Практика: Игра «Механические звуки вокруг меня».

5.12. Презентация мультфильмов.

Теория: Последовательность презентации мультфильмов.

Практика: Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением.

5.13. Игровое занятие «Веселая озвучка»

Теория: Правила игры

Практика: Работа с микрофоном

6. Нитевая анимация – 8 ч., Теория – 0,5 ч. теория, Практика – 7,5 ч.

6.1 Нитевая анимация.

Теория: Понятие нитевая анимация. История создания нитевых мультфильмов.

Практика: Просмотр нитевых мультфильмов. Игра «Запутанные истории».

6.2 Создание фона и героев.

Теория: Технология создания героев и фона.

Практика: Творческая работа по созданию героев и фона.

6.3 Съёмка мультфильма.

Теория: Последовательность создания мультфильма

Практика: Покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом:

6.4 Озвучивание и презентация мульт-сказки.

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Работа с микрофоном. Просмотр и обсуждение мультфильма.

7. *Предметная анимация* – 14 ч. Теория – 2 ч. Практика – 12 ч.

7.1. *Предметная анимация.*

Теория: Понятие предметная анимация.

Практика: Работа с набором предметов по заданию.

7.2. *Изготовление декорации.*

Теория: Технология создания декораций

Практика: Творческая работа по изготовлению декораций.

7.3. *Съемка мульт-истории в предметной технике.*

Теория: Понятие предметная анимация.

Практика: Подготовка места для съемки, закрепление декораций, определение местоположения персонажей. Работа с фотоаппаратом.

7.4. *Озвучивание. Презентация мульт-истории.*

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.

7.5 *Игровое занятие «Моя игрушка – актер».*

Теория: Правила игры.

Практика: Игры по формированию навыка подбора персонажей для мультфильма.
Викторина.

7.6. *Создание короткометражного мультфильма.*

Теория: Понятие короткометражный мультфильм.

Практика: Съемка (работа с фотоаппаратом).

7.7 *Озвучивание. Презентация мульт-сказки*

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.

8. *Пластилиновая анимация* – 38 ч. Теория – 5 ч. Практика – 33 ч.

8.1 *Пластилиновая анимация.*

Теория: Понятие пластилиновая анимация.

Практика: Упражнения по формированию навыка работы с пластилином.

8.2 Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технология изготовления персонажей и декораций.

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с пластилином.

Творческая работа по изготовлению персонажей и декораций.

8.3 Съёмка мульт-сказки.

Теория: Правила съёмки.

Практика: Подготовка места съёмки, закрепление декораций, определение местоположения персонажей. Работа с фотоаппаратом.

8.4 Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.

8.5 Создание мульт-сказки. Плоская пластилиновая техника.

Теория: Понятие плоская пластилиновая техника.

Практика: Творческая работа над сценарием.

8.6 Раскадровка – рисунки по сценарию.

Теория: Понятие раскадровка.

Практика: Творческая работа по созданию раскадровки.

8.7 Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технологи изготовления персонажей и декораций

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с пластилином.

Творческая работа по созданию персонажей и фона.

8.8. Съёмка мульт-сказки.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: Подготовка места съёмки. Закрепление декораций. Определение местоположения персонажей и фона.

8.9. Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением

8.10 Создание мульт-сказки.

Теория: Последовательность создания мульт-сказки

Практика: Творческая работа над сценарием.

8.11 Раскадровка- рисунки по сценарию.

Теория: Понятие раскадровка.

Практика: Творческая работа по созданию раскадровки.

8.12. Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технологии изготовления персонажей и декораций

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с пластилином.

Творческая работа по созданию персонажей и фона.

8.13. Съёмка мульт-сказки.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: Подготовка места съёмки. Закрепление декораций.

8.14. Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением

8.15. Создание мульт-сказки. В технике объёмная лепка.

Теория: Понятие техника объёмной лепки.

Практика: Творческая работа над сценарием.

8.16. Раскадровка-рисунки по сценарию.

Теория: Понятие раскадровка.

Практика: Творческая работа по созданию раскадровки.

8.17. Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технологии изготовления персонажей и декораций

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с пластилином.

8.18. Съёмка мульт-сказки.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: Подготовка места съёмки. Закрепление декораций. Работа с фотоаппаратом

8.19. Озвучивание. Презентация мульт-сказки.

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением последующим обсуждением.

9. Мульт-история – 22 ч. Теория – 1 ч. Практика – 21 ч.

9.1. Мульт-история «Я мечтаю»

Теория: Последовательность создания мульт-сказки

Практика: Просмотр мультфильмов и обсуждение идеи истории.

9.2. Разработка сценария.

Теория: Последовательность работы над сценарием.

Практика: Работа по написанию сценария

9.3. Детский мастер-класс «Я мультипликатор».

Теория: Понятие мастер-класс.

Практика: Игры по формированию навыка подбора персонажей для мультфильма. Работа с фотоаппаратом.

9.4 Раскадровка.

Теория: Понятие раскадровка.

Практика: Творческая работа по созданию раскадровки.

9.5 Изготовление персонажей и декораций.

Теория: Технологии изготовления персонажей и декораций

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей и декораций.

9.6 Съёмка мульт-сказки.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: Подготовка места съёмки. Закрепление декораций. Работа с фотоаппаратом

9.7. Озвучивание. Презентация мульт-истории.

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.

9.8. Игровое занятие. «Я – сказочник».

Теория: Правила игры.

Практика: Игры по формированию навыка подбора персонажей для историй.

9.9 Создание короткометражного мультфильма.

Теория: Последовательность создания мульт-сказки

Практика: Творческая работа над сценарием.

9.10. Съёмка короткометражного мультфильма.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: Подготовка места съёмки. Закрепление декораций. Работа с фотоаппаратом

9.11 Озвучивание. Презентация мульт-истории.

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением

10. Рисованная анимация – 4 ч. Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.

10.1 Рисованная анимация.

Теория: Понятие «Рисованная анимация»

Практика: Упражнения по формированию навыка работы в технике рисованной анимации

10.2 Создание короткометражного мультфильма.

Теория: Последовательность создания мульт-сказки

Практика: Творческая работа над сценарием.

11. Творческое задание «Создание мультфильма» – 2 ч.

11.1 Творческое задание «Создание мультфильма».

Практика: Творческая работа над сценарием. Презентация мультфильмов для проекта «Мультфильм, как социальная реклама».

3 год обучения

1. Вводное занятие. 2 ч., 1 ч. теория, 1 ч. практика

1.1 Вводное занятие

Теория: Содержание работы объединения.

Практика: Игра «Знакомая анимация»

2. Коллективный полнометражный мультфильм 34 ч., 4 ч. теория, 30 ч. практика

2.1 Коллективный полнометражный мультфильм (пластилиновая перекладка).

Проект в мультипликации «Мультфильм, как социальная реклама»

Теория: понятие полнометражный мультфильм

Практика: Просмотр мультфильма с обсуждением.

2.2 Разработка сценария.

Теория: Понятие сценарий

Практика: творческая работа по написанию сценария

2.3 Раскадровка.

Теория: Понятие раскадровка

Практика: Творческая работа по созданию раскадровки

2.4 Раскадровка.

Теория: Понятие раскадровка

Практика: Упражнения по формированию навыка создания раскадровки

2.5 Раскадровка.

Теория: Понятие раскадровка

Практика: Упражнения по формированию навыка создания раскадровки

2.6 Референс.

Теория: Понятие референс

Практика: Упражнения по формированию навыка создания референса

2.7 Референс.

Теория: Понятие референс

Практика: Упражнения по формированию навыка создания референса

2.8 Создание фона

Теория: Понятие фон

Практика: Творческая работа по созданию фона

2.9 Создание героев.

Теория: Понятие мульт-герой

Практика: Творческая работа по созданию героев

2.10 Создание героев

Теория: Технология создания мульт-героев

Практика: Творческая работа по созданию героев

2.11 Создание героев

Теория: технология создания мульт-героев

Практика: Творческая работа по созданию героев

2.12 Съёмка

Теория: Последовательность съёмки мультфильма

Практика: Творческая работа по созданию героев покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

2.13 Съёмка.

Теория: Последовательность съёмки мультфильма

Практика: Творческая работа по созданию героев покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

2.14 Съёмка

Теория: Последовательность съёмки мультфильма

Практика: Творческая работа по созданию героев покадровая съёмка. Работа с фотоаппаратом.

2.15 Озвучивание

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном.

2.16 Озвучивание

Теория: Последовательность работы по озвучиванию мультфильма.

Практика: Упражнения по формированию навыков озвучивания. Работа с микрофоном.

2.17 Подбор музыкального фона

Теория: Понятие музыкальный фон.

Практика: Упражнения по формированию навыков подбора музыкального фона.

3. Монтаж. 26 ч., 6 ч. теория, 20 ч. практика

3. Монтаж

Практика: Упражнения по формированию навыков работы в программе монтажа.

3.2 Импорт кадров в программе MovieMaker.

Теория: понятие импорт кадров в программе MovieMaker.

Практика: Упражнения по формированию навыков работы в программе монтажа.

3.3 Правка. (Скорость кадра)

Теория: понятие правка

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с правкой в программе монтажа.

3.4 Правка. (Скорость кадра)

Теория: Понятие правка

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с правкой в программе монтажа.

3.5 Заголовок и титры

Теория: понятие титры

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с титрами в программе монтажа.

3.6 Монтаж озвучивания

Теория: Понятие монтаж озвучивания

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с озвучиванием в программе монтажа.

3.7 Монтаж озвучивания

Теория: Понятие монтаж озвучивания

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с озвучиванием в программе монтажа.

3.8 Монтаж озвучивания

Теория: Понятие монтаж озвучивания

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с озвучиванием в программе монтажа

3.9 Музыкальный фон

Теория: понятие музыкальный фон

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с музыкальным фоном в программе монтажа

3.10 Музыкальный фон

Теория: Понятие музыкальный фон

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с музыкальным фоном в программе монтажа

3.11 Авторские права

Теория: Понятие авторские права

Практика: игра-викторина по авторским сказкам.

3.12 Сохранение смонтированного фильма

Теория: Понятие смонтированный фильм.

Практика: Упражнения по формированию навыков работы с сохранением фильма в программе монтажа

3.13 Презентация готового продукта

Теория: Понятие готовый продукт.

Практика: Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.

4. Авторский мультфильм. 82 ч., 2 ч. теория, 80 ч. практика

4.1 Авторский мультфильм

Теория: Понятие авторский мультфильм.

Практика: Просмотр авторских мультфильмов, обсуждение идеи будущего мультфильма

4.2 Разработка сценария.

Теория: Понятие сценарий к авторскому мультфильму

Практика: Творческая работа по созданию сценария

4.3 Раскадровка. (Рисунки по сценарию)

Теория: Понятие раскадровка

Практика: Создание раскадровки по 1 части сценария.

4.4 Раскадровка. (Рисунки по сценарию)

Теория: Понятие раскадровка

Практика: на 2 занятия создание раскадровки по второй части сценария.

4.5 Раскадровка. (Рисунки по сценарию)

Теория: Понятие раскадровка

Практика: 3 занятие по созданию раскадровки. Работа по заключительной части сценария

4.6 Референс. (Прорисовка движений по фотографиям)

Теория: Понятие Референс.

Практика: на 1 занятии работа по подбору фотографий для прорисовки движений персонажей.

4.7 Референс. (Прорисовка движений по фотографиям)

Теория: Понятие Референс.

Практика: На 2 занятия рисовка движений по выбранным фотографиям.

4.8 Создание фона.

Теория: Понятие фон для съемки мультфильма.

Практика: Творческая работа по созданию фона.

4.9 Создание героев.

Теория: Технология создания героев.

Практика: На 1 занятии выбор техники изготовления героев. Творческая работа по созданию героев.

4.10 Создание героев.

Теория: Технология создания героев.

Практика: На 2 занятии творческая работа по созданию героев, детализацией движений.

4.11 Создание героев.

Теория: Технология создания героев.

Практика: На 3 занятия творческая работа по созданию героев, детализацией мимики

лица.

4.12 Съёмка.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: На 1 занятии подготовка места съёмки, подготовка фона, героев. 1 этап съёмки по плану раскадровки. Работа с фотоаппаратом

4.13 Съёмка.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: на 2 занятии покадровая съёмка согласно плану-раскадровки. Работа с фотоаппаратом.

4.14 Съёмка.

Теория: Последовательность съёмки.

Практика: на 3 занятии покадровая съёмка заключительной части по плану - раскадровке. Работа с фотоаппаратом.

4.15 Озвучивание.

Теория: Понятие озвучивание.

Практика: на 1 занятии озвучивание первой части текста согласно сценарию, работа с микрофоном.

4.16 Озвучивание.

Теория: Понятие озвучивание.

Практика: на 2 занятии озвучивание 2 части текста согласно сценарию. Работа с микрофоном

4.17 Подбор музыкального фона.

Теория: Понятие музыкальный фон

Практика: Прослушивание музыки и подбор согласно сценарию.

4.18 Монтаж.

Теория: Понятие монтаж

Практика: Знакомство с программой монтажа MovieMeker. Упражнения по формированию навыка монтажа.

4.19 Импорт кадров в программе MovieMeker.

Теория: Понятие импорт кадров.

Практика: Упражнения по формированию навыка импорта кадров

4.20 Правка – скорость кадра

Теория: Понятие «Правка»

Практика: на 1 занятии упражнения по формированию навыка применения правки при монтаже

4.21 Правка – скорость кадра

Теория: Понятие «Правка»

Практика: на 2 занятии. Упражнения по формированию навыка применения правки при монтаже авторского мультфильма

4.22 Заголовок и титры

Теория: Понятие «Заголовок» и «Титры».

Практика: Упражнения по созданию заголовка и титров при монтаже.

4.23 Монтаж озвучивания

Теория: Понятие монтаж озвучивания.

Практика: на 1 занятии Упражнения по формированию навыка применения озвучивания при монтаже.

4.24 Монтаж озвучивания

Теория: Монтаж озвучивания

Практика: на 2 занятии Упражнения по формированию навыка применения озвучивания при монтаже авторского мультфильма.

4.25 Музыкальный фон

Теория: Понятие «Музыкальный фон»

Практика: на 1 занятии Упражнения по формированию навыка подбора музыкального фона при монтаже.

4.26 Музыкальный фон

Теория: Понятие «Музыкальный фон»

Практика: на 2 занятии Упражнения по формированию навыка подбора музыкального фона при монтаже авторского мультфильма.

4.27 Авторские права

Теория: Понятие «Авторское право»

Практика: упражнения по формированию навыков сочинительства авторских историй

4.28 Сохранение смонтированного фильма

Теория: Понятие «Сохранение фильма в программе монтажа»

Практика: упражнения по формированию Навыков по сохранению фильма в программе монтажа

4.29 Презентация готового продукта

Теория: Понятие готового продукта.

Практика: Просмотр фильма. Обсуждение результата.

4.30 Итоговый мультфильм

Теория: Понятие итоговый мультфильм.

Практика: Творческая работа по обсуждению идеи и созданию сценария

4.31 Разработка сценария

Теория: Понятие сценария

Практика: Творческая работа по написанию сценария

4.32 Раскадровка

Теория: Понятие «Раскадровка».

Практика: Творческая работа по созданию раскадровки

4.33 Референс

Теория: Понятие «Референс».

Практика: Творческая работа по созданию референса

4.34 Создание фона

Теория: Понятие фон для съемки мультфильма.

Практика: Творческая работа по созданию фона.

4.35 Создание героев

Творческая работа по созданию героев

4.36 Съемка

Теория: последовательность съемки

Практика: на 1 занятии подготовка места съемки, подготовка фона, героев. 1 этап съемки по плану раскадровки. Работа с фотоаппаратом.

4.37 Съёмка

Теория: последовательность съёмки

Практика: на 2 занятия покадровая съёмка согласно плану- раскадровки. Работа с фотоаппаратом.

4.38 Озвучивание. Подбор музыкального фона

Теория: технология озвучивания и подбора музыкального фона.

Практика: Работа с микрофоном и коллекцией музыки для мультфильмов.

4.39 Монтаж

Теория: понятие монтаж.

Практика: Установка записи озвучивания на дорожку видео ряда.

4.40 Презентация готового продукта

Теория: понятие готовый видео- продукт

Практика: Просмотр фильма. Обсуждение результата.

5. Съёмка короткометражного мультфильма 2 ч., 1 ч. теория, 1 ч. практика

5.1 Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов.

Практика: просмотр и презентация проекта «Мультфильм, как социальная реклама» лучших мультфильмов.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- правила техники безопасности;
- виды раскадровки, иллюстраций к сказке, декораций;
- виды анимации;
- особенности перемещения мульт-персонажей;
- требования к организации места съёмки;
- правила слушателя и рассказчика;
- требования к созданию декорации, озвучиванию мультфильма, созданию сценария и раскадровки;

- понятия: раскадровки, сценария, озвучивания, плоскостной лепки, объемной лепки, анимации, титров.

Обучающиеся умеют:

- соблюдать правила по технике безопасности;
- создавать раскадровку, сценарий к авторской сказке;
- применять разные способы лепки;
- самостоятельно сочинять сказки (бытовые, о животных, волшебные), истории;
- изготавливать декорации для мульт-сказок, мульт-персонажей из детских рисунков, пластилина, Lego-конструктора;
- перемещать мульт-персонажей на плоскости.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся умеют:

- планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- определять общую цель и пути ее достижения;
устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- работать в команде, учитывать позицию других обучающихся, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения.

Личностные результаты:

У обучающихся сформированы основы:

- творческого и образного мышления, художественного вкуса, фантазии;
- познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- чувства коллективизма и ответственности за общее дело; уважения к культурным ценностям.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный график

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Начало занятий	08.00 час.
Окончание занятий	20.00 час.
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 21 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 25 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 22 по 31 мая.
Праздничные нерабочие дни	

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: столы, стулья, цифровой фотоаппарат, штатив, лампа дневного света, компьютер, диски для записи и хранения материалов, диктофон или микрофон.

Материалы: бумага, краски, карандаши, фломастеры, клей ПВА, проволока, пластилин, Lego-конструктор.

Инструменты: кисти, ножницы, палитра, стеки, ластик.

Наглядные пособия: «волшебные часы», образцы декораций, таблицы с изображением последовательности изготовления мульт-персонажей, образцы презентаций мульт-историй, образцы сборников сказок, иллюстрации сказок, историй.

Средства обучения: наглядные (карточки-задания, сказочные часы, предметы игры, иллюстрации, образцы мульт-персонажей, детских сборников, мультфильмов).

Кадровое обеспечение:

Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Методические материалы:

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Дж. Родари «Грамматика фантазии, или Искусство придумывания историй», электронные ресурсы.

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий: метод проектов, проблемное обучение, педагогика сотрудничества, развивающее обучение.

Образовательный процесс организуется с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, адаптивности, непрерывности и преемственности, практической направленности, научности, интегративности, наглядности и доступности.

Программой предусмотрены как групповые формы работы, так и индивидуальные, либо подгруппами. Малые группы формируются по интересам, по желанию обучающихся.

Методы обучения: наряду с традиционными методами (словесные, наглядные репродуктивные) используются активные методы, стимулирующие мотивацию к творчеству: частично-поисковые (выполнение творческого задания), проблемные, метод проекта.

Формы организации образовательного процесса. Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, используются и такие формы, как занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация. Программой предусмотрены как групповые формы работы, так и индивидуальные, либо подгруппами.

Раздаточный материал: карточки с творческими заданиями, карточки иллюстрациями.

Программой предусмотрено создание мини-музея «Музей сказки», в котором

собираются предметы – герои любимых сказок, воспоминания членов семьи о сказках и рассказах их детства, работы обучающихся (книжки-малышки, рисунки и герои, изготовленные для мультсказок). Предполагается и сотрудничество с местными СМИ, и организация сайта творческого объединения, где могут печататься детские произведения, что способствует созданию «ситуации успеха» для обучающихся.

Инструкции:

- по правилам техники безопасности;
- по правилам пожарной безопасности;
- по правилам электробезопасности;
- по правилам дорожного движения.

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарному учебному графику.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме опроса и создания игровой ситуации с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения.

Текущий контроль успеваемости (наблюдение, устный опрос, контрольное задание, творческая работа). Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Промежуточная аттестация (презентация творческого продукта, творческий отчёт).

Оценочные материалы. Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

оценки личностных достижений обучающегося объединения.

5. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Комплексная программ Свердловской области «Уральская инженерная школа» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 2 марта 2016 года N 127-ПП);
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 932-Д от 10.08.2023г. «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерством образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 N 392-Д».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08 2023 г. N 963-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. N 785-

Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

10. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 26.10.2023г. №1104-д;
11. Муниципальная программа Городского округа Красноуфимск «Развитие системы образования в городском округе Красноуфимск до 2028 года» (Постановление администрации ГО Красноуфимск № 1243 от 27.12.2022г.»
12. Устав МАУДО «Дворец творчества» утвержден Приказом № 197 Муниципального органа управления образованием Управление образованием городского округа от 02.07.2023 г.
13. Положение о дополнительных общеразвивающих программах МАУДО «Дворец творчества», утверждено приказом №37-ОД от 27.08.2024 г.
14. Программа кружка «Хотите узнать, как рождаются сказки?» Курс для учащихся 5 классов Составитель: Горбунова Елена Владимировна.
15. Программа внеурочной деятельности Кукольный театр «Сказка своими руками». Направление: художественно-эстетическое. Класс 2 - 4 Учитель: Ломоносова И.Н.

Электронные ресурсы:

1. Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская». Автор Кузнецова Галина Александровна 2014-2015г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.uchkopilka.ru>
2. Основные моменты составления сценария. Подготовила материал Иванова Ольга Ивановна – заместитель директора по воспитательной работе БОУ ДО г. Омска ЦДТ «Созвездие» [Электронный ресурс]. URL: http://www.nbaza.ucoz.ru/metodika/otdel_VR/scenarnoe.pdf.
3. Информационно-творческий проект «Сказки» (Коллективный проект 3 «А» руководитель Демина А.В.) [Электронный ресурс]. URL: <http://alla-demina.ucoz.ru/freim/skazki.htm>

4. Авторские сказки. [Электронный ресурс]. URL: http://narodstory.net/avtorskie_skazki.php
5. «Какие бывают сказки? Виды и жанры сказок.» [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/134107/kakie-byivayut-skazki-vidyi-i-janryi-skazok>.
6. Озвучивание. [Электронный ресурс]. URL: <http://caclen1.narod.ru/articles/score.htm> <http://subscribe.ru/group/evrika/3975220/>
7. Проект по теме «Город моей мечты» автор Шумеева Наталья Сергеевна [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/05/16/proekt-gorod-moej-mechty>
8. Электронный ресурс]. URL: Международный образовательный портал МААМ. RU. Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-57008.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Дж. Родари «Грамматика фантазии, или Искусство придумывания историй». М.: Прогресс, 1978.
2. Взрослым и детям. Понемногу обо всем. [Электронный ресурс]. URL: <http://forarchipeople.ru>
3. История создания сказок. [Электронный ресурс]. URL: history-of-world.ru